

Preguntas y Respuestas

Alexandra Román

¿Qué es Ascensión Divina?

Ascensión Divina narra la historia de Iyeguá que desea tener poder absoluto sobre todo y todos. Esa es la trama principal de la trilogía que es introducida en Obsesión y que marca todas las demás historias de los personajes. Para ella poder hacer esto, debe usurpar los poderes divinos del dios Yaya que yacen en los Cuatrillizos Divinos. Sin embargo, para realizar esto debe confiar en el hijo que la traicionó en un pasado. Ese es el protagonista de Obsesión, Narigua. Él, quien está obsesionado por tener el perdón de su madre y líder de su raza, acepta una misión que ella le da sin tan siquiera imaginar que esta le cambiará su destino.

¿De dónde vino la idea de Ascensión Divina?

Estaba pensando en elementos de la creación, elementos de la naturaleza y cómo estos podían ser utilizados en una historia de fantasía. Comencé a hilvanar la historia con dos heroínas en búsqueda de algo que pudiese controlar los elementos de la creación, porque ese era el destino de ambas. Fue entonces, que surgieron los kahali o los inmortales como les llamaba en ese momento como los antagonistas. Mientras más pensaba la historia, cambiaba y cambiaba. Empecé a escribirla en segmentos y hacer investigación de los tiempos medievales y sobre mitología europea. Luego de varios años la antagonista se fue desarrollando y me di cuenta que la mitología no iba con el mundo caribeño que había creado. Entonces fue que recordé la mitología taína y que esta no ha sido utilizada mucho en historias de fantasía y ciencia ficción como esta. Así que volví a la página en blanco y comencé a reescribirla. Y ese toque era el que le faltaba. Me dejé llevar por la pregunta de que hubiese sido de nuestros taínos de no haber sido conquistados y le di riendas sueltas a la imaginación.

¿Cuántos libros habrá de Ascensión Divina?

Hasta el momento tengo pensado hacer una trilogía y me lo sigo repitiendo para que sea así. No deseo que se extienda más de eso, pero de ser necesario cuando lle-

gue al tercer libro y me doy cuenta que la historia es larga, le añado el cuarto para cerrar con la historia.

¿Cuál es tu capítulo favorito?

El 27 El Último Suspiro. Es un encuentro entre Iyeguá y su madre Imugaru, uno fuerte. La relación de ambas ha sido durante su existencias una de altas y bajas. Esto se debe a el estilo de vida de ambas y el camino que decidieron recorrer. Las decisiones que ambas han tomado las han separado más. Escribirlo fue una experiencia fuerte y emocional para mí. Lloré casi todo el tiempo mientras lo escribía. No deseo dar mucho detalle para no dañar la experiencia. Pero mi sentimentalismo con este capítulo se debe a que Imugaru fue inspirada en las tres mujeres de mi vida y por tal, es un personaje que llevo cerca de mi corazón.

¿Cuál es tu personaje favorito?

Uno de mis personajes favorito lo es Imugaru. Su creación con personaje lo base en las tres mujeres de mi vida. De ellas saque lo que necesitaba para darle forma y personalidad a Imugaru.

¿Por qué usas tecnología en Ascensión Divina?

Hay una película que me fascina, Gattaca. El escenario donde los personajes se desarrollan tiene una esencia del pasado, como si estuviesen, creo, en la década de los veinte o treinta del siglo 19, pero avanzados en tecnología. Es un balance perfecto entre el pasado y el futuro. Me encantó y decidí usarlo. Me imaginé un mundo donde los taínos no fueron conquistados y cómo estos hubiesen desarrollado el mundo en el que vivían. Le añadí tecnología porque es parte del mundo en que vivimos y es un toque que estaba segura llamaría la atención del lector. Haría diferente la historia y el escenario donde se desarrollarían los personajes y sus tramas. Deseaba que tuviese esa esencia del pasado como también del futuro. Una combinación de ambos, algo nuevo. No quería que los personajes vivieran atados a un pasado sin desarrollo, como si estuviesen estancados. Una historia que es así, es Dune. Es una mezcla como de tradiciones del pasado en un futuro. Es una historia magnífica. Es el balance de las tradiciones de una cultura con los avances tecnológicos que deseaba alcanzar en Ascensión Divina.

Los nombres de los personajes son difíciles, ¿pensaste en cambiarlos?

Cuando dí a leer varios capítulos de Ascensión Divina a varias personas, me comentaron lo de los nombres. Que eran difíciles de mencionar. Sin embargo, no podía hacerlo. Busqué nombres sencillos en la lengua taína para que se hiciera fácil la lectura, hacerle fácil la vida al lector. Mas si los cambiaba le iba a quitar esa esencia taína a la historia, la identidad al personaje. No era justo para la historia. Así que al dejarlo le pido al lector que se deje llevar por la historia, que deje que su cerebro se acostumbre a un nuevo “idioma” y que fluya. Le aseguro que será un poco difícil al principio porque no estamos acostumbrados a eso, pero les aseguro que el reto traerá una experiencia única de lectura. Se te hará fácil.

Las razas en Obsesión son inspiradas en la taína, ¿por qué?

El mundo que cree en donde los personajes desarrollarían sus historias, es uno caribeño. Cuando me di cuenta de esto, comienzo a ver que la mitología que deseaba usar, que era europea (además que es una que utilizan mucho y deseaba alejarme de eso) no iba acorde con el escenario. Ahí fue que me di cuenta que mi cultura gozaba de una mitología y raza rica y esa es la taína. Una que podía utilizar y darle toques personales para la historia de ficción a mi antojo. Desde ese entonces, me dediqué a hacer investigación, a tener en mis manos libros que me enriquecieran a mí y a la historia. Todo esto con el propósito de darle un toque realista y mágico, único a Ascensión Divina. Si funciona bien, si no también. Pero estoy completamente satisfecha con lo que he logrado al utilizar la raza taína en esta historia.

¿Cómo hago para que visites mi ciudad?

En mi página, alexandraroman.com, hay una sección que habla de eso. Se llama para una visita y presentación, la encuentras en el área de menú. Por ese medio, podemos entonces coordinar una visita dependiendo del lugar y mi calendario de eventos.

¿Cuáles son algunos de tus autores favoritos?

Yo no puedo decir que tengo favoritos, me gusta mucho leer fantasía. Siempre me ha gustado. Los autores que he disfrutado leer han sido Tolkien, Frank Herbert, Jane Austen... No he leído todo lo que ellos tienen, pero sus estilos de escritura me

fascinan, en especial el de Frank Herbert en su novela Dune.

Describe Obsesión en dos emojis.

¡Tres emojis que describen a Obsesión! El brazo con el mullero por el poder. Es un tema principal en la novela y la trilogía entera. Todos los desean de una manera u otra, y por esto podemos decir que el poder tiene un tipo de control sobre ellos. El poder es la obsesión de muchos de los personajes.

El segundo sería un corazón para el amor. El tema del amor se trabaja en Obsesión de diferentes maneras. O sea, lo ves en sus diferentes estilos. El amor de madre a hijo, de hijo a madre, de un ciudadano a su patria, por el amigo, por la familia. Es un tema que está latente en la trama, que mueve a los personajes a tomar decisiones que cambian los destinos de los demás. Para mí es algo que se asemeja a la realidad que vivimos, que hace a los personajes un poco reales. Con los que te puedas identificar de cierta manera.